YONDO SISTER

Chanteuse-auteur-compositrice-parolière

La Reine du Soukous

(Le Soukous prend ses racines dans la Rumba cubaine des années 1950. Il marie le rythme Kwasa kwasa, le Zouk et la Rumba congolaise.)

3 fois Meilleure Chanteuse d'Afrique.

1971 - 1974

Denise Kusala danse et chante avec sa sœur Nyota dans le groupe ZAIKAS MOLENDE (Bukavu) de son frère Toussaint Lyondholi : naissent les Yondo Sisters.

1974 - 1979

Danse dans l'Orchestre Afrisa International de Tabu Ley Rochereau.

(Un jour de chance à Kinshasa, maître Tabu, fondateur de l'Orchestre Afrisa International, remarque les deux sœurs et les engage. Elles deviennent les "Rocherettes" : c'est le début d'une grande carrière.)

Après la mort de sa sœur, Denise continue sa carrière sous le nom de Yondo Sister.

1984

Yondo se rend en Europe. Elle accompagne, entre autres, Lokassa Ya Mbongo, guitariste et Star du Soukous.

1990

Son premier album "Bazo" est en tête de l'hitparade africain. S'ensuivent de nombreuses tournées en Afrique, en Europe, aux États-Unis ; Sister Yondo parcourt le monde entier.

1991

Premier prix Radio France pour l'album "Bazo".

1995, 1996 et 1997

D'autres prix suivent : l'album "Déviation" devient meilleur album et meilleur clip vidéo en Côte d'Ivoire.

2000 - 2001

Tour de promotion de l'album "F.B.I" avec Toussaint Lyondholi en Afrique, Italie, Suède, Belgique, Royaume-Uni, États-Unis.

Nombreuses tournées en Afrique, surtout Afrique de l'Ouest, en Europe, aux États-Unis.

2014

Coopération avec Dally Kimoko, guitariste soliste auteur-compositeur

Discographie :

Nouvel album en préparation

2025 Nyota

2020 Je t'embrasserai

2014 We love you Mandela (avec Dally Kimoko en hommage à Mandela)

2002 Agenda

2001 F.B.I

1997 Planète

1995 Dernière minute

1993 Déviation (meilleur album et meilleur clip vidéo en Côte d'Ivoire)

1991 Bazo (Premier prix Radio France)

Yondo Sister

"C'est moi Yondo, femme du Monde"

Provocante et charmeuse, chanteuse, danseuse indomptable, débordante d'énergie et d'inventivité, c'est aussi une travailleuse assidue, infatigable.

Mettez tout ça ensemble, sur fond d'années 78-84 dans le Congo-Kinshasa du Soukous et de la Rumba congolaise, ça ne peut que donner **un personnage de ceux qu'on n'oubliera pas !**

C'est dans sa petite chambre que Yondo Denise Kusala commence à danser avec sa sœur Nyota : et les gamines ne sont pas prêtes de renoncer à leurs rêves, aussi fous puissent-ils sembler. À 13 ans on les voit déjà enflammer la scène avec les Zaïkas Molende, et le jour où Tabu Ley Rochereau passera par là, il n'hésitera pas une seconde : **naissent les Yondo Sisters**, les inoubliables "Rocherettes" d'Afrisa international, orchestre de maître Tabu.

Exhortées à chanter par les grands qui les entourent et les admirent, naît un véritable phénomène qui fera rêver et bouger tout le Congo et non seulement ; le Soukous et la Kwassa Kwassa des Yondo Sisters fait danser l'Afrique entière.

La carrière solo de Yondo Sister, sur la même lignée étonnante et détonante, débutera par la force des choses avec la disparition subite de sa sœur et collègue Nyota, et la verra s'exhiber dans le monde entier, participer aux Bénin golden Awards, à la Nuit des reines d'Afrique, et élue trois fois Meilleure artiste d'Afrique Centrale.

Installée désormais en Europe, ses admirateurs devront attendre 1991 pour voir sortir enfin Bazo, son premier album solo, au succès intraitable. Suivront Deviation (1993), Dernière minute (1995), Planete (1997), FBI (2000), Agenda (2002) et We love you Mandela (2014).

On ne l'oubliera pas non, la Yondo Sister, d'autant plus qu'après de longues années de silence, la revoici qui s'allume, aux côtés de son frère Toussaint Lyhondoli : **un nouvel album arrive !**